علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

سطح: انٹرمیڈیٹ	سمسٹر: بہار 2017
پرچہ: اردو-۱ (لازمی) (363)	کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے	کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ: تمام سوال حل کریں۔ ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

۱۰+۱۰

سوال نمبر۱: سیاق و سباق کے حوالے سے مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح کریں۔

الف۔ غلاموں کے حالات اور ان کی عقل اور عادات انسانی حالت سے تنزل کر کے حیوانی حالت میں آ جاتے ہیں۔ غلامی کی حالت میں انسان کے تمام قدرتی قویٰ، جن کو خدا نے دنیا کی ترقی بنایا ہے، معطل و بے کار ہو جاتے اور ان کی حالت ہر طرح پر ان کی ترقی، جن کی ترقی کرنا قدرت کے قانون بنانے والے قادرِ مطلق کی مرضی ہے، مانع ہوتی ہے۔

ب۔ روایات کی تشکیل اور نشوونما اگرچہ ایک مخصوص تمدن، ایک مخصوص سماجی ماحول اور مخصوص طرح کے حالات کے ہاتھوں ہوتی ہے لیکن صورت پذیر ہو جانے کے بعد تہذیب و تمدن، سماجی ماحول اور حالات کی تبدیلیوں کا انحصار بھی کچھ حد تک ان روایات پر ہوتا ہے اور ادب کی نشوونما اور ترقی میں تو یہ جو کام کرتی ہیں اس کی اہمیت تو اپنی جگہ مسلم ہے۔

۱۰+۱۰

سوال نمبر۲:

الف۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔

۱۔ ادب اور تہذیبی روایات

۲۔ ایک رات

ب۔ اپنے دوست کے نام خط لکھیے جس میں اسے چھٹیوں میں اپنے پاس آنے کی دعوت دیجیے۔

۵×۴

سوال نمبر۳: مختصر جواب لکھیں۔

الف۔ چار ادبی صنعتوں کے نام لکھیے؟

ب۔ ارکانِ تشبیہ کے نام لکھیں؟

ج۔ مکاتیبِ اقبال کی اشاعت کا اہتمام کس نے کیا؟

د۔ مکاتیب کے پانچ مجموعوں کے نام لکھیں؟

ہ۔ سرسید کے ... کو مسلم لیگ ... کا جلوس کہاں دیکھنا پڑا۔

۱۰+۱۰

سوال نمبر۴:

الف۔ درج ذیل اصناف کی وضاحت کریں۔

۱۔ نعت ۲۔ غزل ۳۔ قطعہ

۱۰+۱۰

ب۔ ڈاکٹر اور مریض کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

سوال نمبر۵: درج ذیل شعری ابیات کی تشریح کریں۔

الف۔

تھی صبحِ ازل کا وہ جیب پیدا تھا
یا چہرۂ صبح کا نقاب پیدا تھا

خورشید تھا کہ برق کا انقلاب پیدا تھا
یا ماہ کا ہالہ کہ درون دیدہ تھا

کیسے نور صبح کے چہرے پہ داغ تھا
امید وصل ریت کا گھر بے چراغ تھا

ب۔

یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا
اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا

ترے وعدے پہ جیے ہم تو یہ جان جھوٹ جانا
کہ خوشی سے مر نہ جاتے اگر اعتبار ہوتا

کوئی میرے دل سے پوچھے ترے تیرِ نیم کش کو
یہ خلش کہاں سے ہوتی جو جگر کے پار ہوتا

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: سرٹیفکیٹ	سمسٹر: بہار 2022
پرچہ: اردو-I (363)	کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے	کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ: تمام سوال حل کریں۔

سوال نمبر	سوالات	نمبر
سوال نمبر 1	کوئی سے دو اقتباسات کی تشریح کریں۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیں۔ الف: "نہایت سچا قول ہے کہ غلامی کی حالت غلاموں کے خیالات اور اخلاق کو خراب اور ابتر کر دیتی ہے۔ وہ اپنی پیدائش سے ظلم اور ناانصافی کے باعث مظلوم رہتے ہیں اور اس لئے انصاف اور انسانیت کے حقوق کو بہت کم جانتے ہیں۔ ان کا مدرسہ بے ایمانی اور فساد ہے"۔ ب: "پاکستان نے اپنے قیام سے اب تک بڑی ترقی کی ہے اور اس کا شمار دنیا کے اہم ملکوں میں ہوتا ہے۔ اگر ہم یہ چاہتے ہیں کہ پاکستان اور ترقی کرے اور بہت ترقی کرے، تو ہمیں نظریہ پاکستان کو ہر وقت پیش نظر رکھنا پڑے گا"۔ ج: "ادب انسانی زندگی کا ایک شعبہ ہے اور کسی قوم نے تہذیبی مرحلے میں سب سے زیادہ اہمیت اس کے ادب ہی کو حاصل ہوتی ہے۔ کسی قوم کے عادات اور اطوار، افکار و خیالات، افتادِ طبع اور رجحانات کا عکس اس کے ادب میں جس خوبی کے ساتھ نظر آتا ہے، کسی اور چیز میں نہیں مل سکتا"۔	(10+10)
سوال نمبر 2	کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ ۱۔ آنگن ۲۔ رستم و سہراب	(20)
سوال نمبر 3	کسی ایک نظم کا خلاصہ لکھیں۔ ۱۔ آدمی ۲۔ [illegible]	(20)
سوال نمبر 4	کوئی سے دو اشعار کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ الف۔ "دیا شہ نے ترتیب اک خانہ باغ / ہوا رشک سے جس کے لالے کو داغ عمارت کی خوبی دروں کی وہ شان / لگے جس میں زر بفت کے سائبان" ب۔ "ہم نشیں کہتا ہے! کچھ پروا نہیں مذہب گیا / میں یہ کہتا ہوں کہ بھائی یہ گیا تو سب گیا بے عقیدوں کا اثر اخلاق انسان پر ضرور / اس جگہ کیا چیز ہو گی؟ وہ اثر جب دب گیا" ج۔ "میں نزاد اور طبیعت مری اچھی، کیا خوب / منتخب کیوں مرے اشعار ہوا کرتے ہیں کوئی سنتا نہیں یہ پند و نصیحت ناصح / آپ کیوں کہہ کے گنہگار ہوا کرتے ہیں"	(10+10)
سوال نمبر 5	الف: مندرجہ ذیل کی تعریف کریں اور مثالیں بھی دیں۔ ۱۔ حرف عطف ۲۔ حرف ربط ب: "اردو قومی زبان" کے موضوع پر ایک مقالہ لکھیں	(10+10)

* * * * * * * *

Talabilm.com

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: انٹرمیڈیٹ

پرچہ: اردو-I (لازمی) (363)

وقت: تین گھنٹے

سمسٹر: خزاں 2021

کل نمبر: 100

کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ: کوئی سے پانچ سوال حل کریں۔

نمبر شمار	سوال	نمبر
1	متن کے حوالے اور سیاق و سباق کی روشنی میں مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح کریں۔ "اگر تیرا دل مجھ سے بدلہ لینے کے لیے بے قرار تھا تو شریف دشمن کی تلوار لے کر میرا مقابلہ کرتا، مقابلے کی ہمت نہ تھی تو کھانے میں زہر ملا دیتا۔ یہ بھی ناممکن تھا تو سوتے میں چھری بھونک دیتا، لیکن غریب ملک نے کیا قصور کیا تھا، جو تو نے بے رحموں کے ہاتھ سے اس کی عزت کے گلے پر چھری چلوادی؟ تو سہراب کی مہربانی کے سائے میں برباد وطن کی راکھ سے اپنے عیش کی جنت بنانا چاہتا ہے، لیکن یاد رکھ! اس جنت کا ہر پھول تیرے جیسے دغا بازوں کو سانپ بن کر ڈستا اور یہ گناہ کا گھر ہمیشہ نفرت و لعنت کے زلزلوں سے کانپتا رہے گا"۔	20
2	مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ ترے زمانے کے باعث زمین کی رونق ملا زمین کو رتبہ ترے زماں کے لیے سر تا قدم زبان ہیں جوں شمع گو کہ ہم پر یہ کہاں مجال جو کچھ گفتگو کریں یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصالِ یار ہوتا اگر اور جیتے رہتے، یہی انتظار ہوتا نہ گیا کوئی عدم کو دلِ شاداں لے کر یاں سے کیا کیا نہ گئے حسرت و ارماں لے کر کوئی سنتا ہی نہیں پند و نصائح ناصح آپ کیوں کہہ کے گنہ گار ہوا کرتے ہیں	20
3	نظریۂ پاکستان (ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خان) کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔	20
4	اکبرالہ آبادی کی نظم "اگر مذہب گیا" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔	20
5	مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔ i۔ "لالچی وزیر" کا مرکزی خیال لکھیں۔ ii۔ 'یک بابی ڈراما' سے کیا مراد ہے؟ iii۔ مندرجہ ذیل الفاظ پر اعراب لگائیں: آدرش، خوش، غلط، متنوع۔ iv۔ ان سفرناموں کے مصنفین کے نام لکھیں: اندلس میں اجنبی، دھنک پر قدم، سیاحت نامہ، مسافر کی ڈائری۔ v۔ "فسانۂ آزاد" کے چار کرداروں کے نام لکھیں۔	20
6	سوال نمبر: مندرجہ ذیل کی تعریف کریں اور مثالیں بھی دیں: مجازِ مرسل، کنایہ، صنعتِ ایہام، صنعتِ مبالغہ، صنعتِ تلمیح۔	20
7	سوال نمبر: مندرجہ ذیل اصنافِ سخن کی وضاحت کریں اور ان اصناف کے اہم ترین تین تین شاعروں کے نام لکھیں: حمد، نعت، مثنوی، قصیدہ۔	20
8	سوال نمبر: روزنامہ 'نوائے وقت' کے مدیر کے نام خط کر انھیں سوشل میڈیا کے منفی رجحانات کی جانب توجہ دلائیں۔	20

www.educationhub.pk

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: انٹرمیڈیٹ	سمسٹر: بہار2019
پرچہ: اردو-ا (لازمی) (363)	کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے	کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات لکھیں۔

سوال نمبر	سوالات	نمبرز
سوال نمبر۔1	**سیاق وسباق کے حوالے سے مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی دو کی تشریح کریں۔** الف۔ روایت کی اصلیت وحقیقت اور اس کے صحیح مفہوم کو ذہن نشین کرنے کیلئے اس کا تجزیہ ضروری ہے۔ روایات ہر قوم اور ہر ملک کی زندگی کے ہر شعبے میں وقت کے ساتھ ساتھ صورت پذیر ہوتی رہتی ہیں۔ انسانی زندگی میں کچھ ایسے طور طریقے، کچھ ایسی قدریں، کچھ ایسے تصورات، جن پر سب لوگ بنیادی طور پر متفق ہوں اور افراد جن کو اپنا آدرش یا آئیڈیل مان لیں، وہ روایات کہلاتی ہیں۔ تہذیب اور کلچر انہی کے مجموعے کا نام ہے۔ ب۔ اور یہ قطب کی لاٹھ آج کتنی عجیب لگ رہی ہے؟ رات کو دروازہ یوں بھی بند رہتا ہے، لیکن دن بھی ہوتا، تو میں کیوں ادھر جاتا، وہاں سے اس لاش کا منظر بہت صاف دکھائی دیتا، جس کا نام دلی ہے۔ قطب کی لاٹھ کی بھی ایک تاریخ ہے، مگر آج میں مؤرخ نہیں ہوں۔ ج۔ مصیبت عظیم یہ ہے کہ قاری کا کنواں بند ہوگیا۔ لال ڈگی کے کنویں یک قلم کھاری ہو گئے۔ خیر کھاری ہی پانی پیتے، گرم پانی نکلتا ہے۔ پرسوں میں سوار ہو کر کنوؤں کا حال معلوم کرنے گیا تھا۔ مسجد جامع ہوتا ہوا راج گھاٹ دروازے کو چلا۔ مسجد جامع سے راج گھاٹ دروازے تک بے مبالغہ ایک صحرا لق ودق ہے۔	10+10
سوال نمبر۔2	**الف۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کریں۔** الف۔ ادب اور تہذیبی روایات ب۔ اک ذرا تہران تک	10
سوال نمبر۔3	آپ کے کالج میں 14 اگست کے حوالے سے ایک تقریب منعقدہ ہو رہی ہے۔ مہمانوں کو مدعو کرنے کیلئے ایک رسمی خط تحریر کریں۔ یا کسی تقریب کے آنکھوں دیکھے حال کو روداد کی شکل میں تحریر کریں۔	10
سوال نمبر۔4	**سوالات کے مختصر جواب لکھیں۔** ا۔ غلامی کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا فرمان کیا ہے؟ ۲۔ سر سید اور محمد حسین آزاد کے سفرناموں کے نام بتایئے ۳۔ مکتوب کو نصف ملاقات کیوں کہا جاتا ہے؟ ۴۔ لوک کہانی سے کیا مراد ہے؟ ۵۔ بادشاہ اکبر کی بے جا رواداری سے کیا نقصان ہوا؟	4x5
سوال نمبر۔5	**درج ذیل کی وضاحت کریں۔** ا۔ حرف ربط ۲۔ تشبیہ ۳۔ امدادی فعل ۴۔ رباعی	10
سوال نمبر۔6	دو دوستوں کے درمیان کھیل کی اہمیت پر مکالمہ لکھئے۔	10
سوال نمبر۔7	درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی دو کی تشریح کریں۔ الف۔ تر دامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو دامن نچوڑ دیں، تو فرشتے وضو کریں سر تا قدم زباں ہیں جوں شمع گو کہ ہم پر یہ کہاں مجال جو کچھ گفتگو کریں۔ ب۔ ترے زمانے کے باعث زمیں کی رونق ملا زمین کو رتبہ ترے زماں کیلئے ازل میں چن لیے خالق نے رنگ رنگ درود بجائے لعل وگہر تیرے ارمغاں کیلئے ج۔ اب جینے کو تم رخصت دو اور مرنے کو مہمان کرو خیرات کرو، احسان کرو، یا پن کرو یا دان کرو یا پوری لڈو بٹواؤ، یا خاصہ حلوا دان کرو کچھ لطف نہیں اس جینے کا، اب مرنے کا سامان کرو	10+10

****

www.educationhub.pk

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: انٹرمیڈیٹ	سمسٹر: بہار 2019
پرچہ: اردو۔ا (لازمی) (363)	کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے	کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات لکھیں۔

سوال نمبر	سوالات	نمبرز
سوال نمبر۔1	سیاق و سباق کے حوالے سے مندرجہ ذیل اقتباسات میں سے کسی دو کی تشریح کریں۔ الف۔ روایت کی اصلیت و حقیقت اور اس کے مفہوم کو ذہن نشین کرنے کیلئے اس کا تجزیہ ضروری ہے۔ روایات ہر قوم اور ہر ملک کی زندگی کے ہر شعبے میں وقت کے ساتھ ساتھ پیدا ہوتی رہتی ہیں۔ انسانی زندگی میں کچھ ایسے طور طریقے، کچھ ایسی قدریں، کچھ ایسے تصورات، جن پر سب لوگ متفق ہوں اور افراد جن کو اپنا آدرش یا آئیڈیل مان لیں، وہ روایات کہلاتی ہیں۔ تہذیب اور کچھ انہی کے مجموعے کا نام ہے۔ ب۔ اور یہ قطب کی لاٹھ آج کتنی عجیب لگ رہی ہے۔ دروازے یوں بھی بند رہتا ہے، لیکن دن بھی ہوتا تو میں کیوں ادھر جاتا، وہاں سے اس لاٹ کا منظر بہت صاف دکھائی دیتا ہے۔ قطب کی لاٹھ کی بھی ایک تاریخ ہے، مگر آج میں مؤرخ نہیں ہوں۔ ج۔ مصیبت عظیم یہ ہے کہ قاری کا کنواں بند ہو گیا۔ لال ڈگی کے کنویں یک قلم کھاری ہو گئے۔ خیر کھاری ہی پانی پیتے، گرم پانی نکلتا ہے۔ پرسوں میں سوار ہو کر کنووں کا حال معلوم کرنے گیا تھا۔ مسجد جامع ہوتا ہوا راج گھاٹ دروازے کو چلا۔ مسجد جامع سے راج گھاٹ دروازے تک بے مبالغہ ایک صحرائے لق و دق ہے۔	10+10
سوال نمبر۔2	الف۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ تحریر کریں۔ الف۔ ادب اور تہذیبی روایات ب۔ اک ذرا تیراں تک	10
سوال نمبر۔3	آپ کے کالج میں 14 اگست کے حوالے سے ایک تقریب منعقد ہو رہی ہے۔ مہمانوں کو مدعو کرنے کیلئے ایک رسمی خط تحریر کریں۔ کسی تقریب کے آنکھوں دیکھے حال کو روداد کی شکل میں تحریر کریں۔	10
سوال نمبر۔4	سوالات کے مختصر جواب لکھیں۔ ا۔ غلامی کے بارے میں اللہ تعالیٰ کا فرمان کیا ہے؟ ۲۔ سرسید اور محمد حسین آزاد کے سفرناموں کے نام بتائیے۔ ۳۔ مکتوب کو نصف ملاقات کیوں کہا جاتا ہے؟ ۴۔ لوک کہانی سے کیا مراد ہے؟ ۵۔ بادشاہ اکبر کی بے جا رواداری سے کیا نقصان ہوا؟	4x5
سوال نمبر۔6	درج ذیل کی وضاحت کریں۔ ا۔ حرف ربط ۲۔ مرکب ۳۔ لازم اور متعدی فعل ۴۔ ماضی	10
سوال نمبر۔6	دو دوستوں کے درمیان کھیل کی اہمیت پر مکالمہ لکھئے۔	10
سوال نمبر۔7	درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی دو کی تشریح کریں۔ الف۔ تر دامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں سر تا قدم زبان ہیں جوں شمع گو کہ ہم پر یہ کہاں مجال جو کچھ گفتگو کریں ب۔ ترے زمانے کے باعث زمیں کی رونق ملا زمین کو جو تیرے زماں کیلئے ازل میں چن لیے خالق نے رنگ رنگ درود بجائے گل وہ کہ تیرے ارمغاں کیلئے ج۔ اب جینے کو تم رخصت دو اور مرنے کو مہمان کرو خیرات کرو، احسان کرو، یا دفن کرو یا دان کرو یا پوری لڈو بنواؤ، یا خاصہ حلوا دان کرو کچھ لطف نہیں اس جینے کا، اب مرنے کا سامان کرو	10+10

****

Talabilm طالب علم
Talabilm.com

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: انٹرمیڈیٹ	سمسٹر: بہار 2016ء
پرچہ: اردو-۱ (لازمی) (363)	کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے	کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ: تمام سوال حل کریں۔ ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

سوال نمبر۱: سیاق و سباق کے حوالے سے مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح کریں۔

الف: "اہل ہند کی موجودہ حالت کو بہ مقابلہ حالات گزشتہ کے جب دیکھتے ہیں تو نہایت متبدل پاتے ہیں۔ [illegible] زمانہ سمجھتے ہیں کہ کل زمانہ روز بروز بدتر حالت میں ہوا جاتا ہے حالانکہ [illegible] بگڑ جانے والے خوب جانتے ہیں کہ زمانہ ترقی پر ہے اور روز بروز ترقی کرتا جاتا ہے۔ [illegible] اور مبالغہ وغیرہ سے خالی نہیں ہوتا اس کو سوائے شاعروں کی تقلید اور عادت کے کیا کہا جائے۔"

ب: "شادی کی تھی۔ کم بخت کہتی ہیں کہ سترہ سال کی عمر میں تو آج کل کے لونڈے شادی کرتے ہیں۔ [illegible] چالیس چالیس سال کے سنڈے مسنڈے ہو گئے ہیں۔ [illegible] میں پانی ملا رہا ہے، کوئی [illegible] مگر کسی کے کان پر جوں تک نہیں رینگتی۔ آخر یہ طاقت یہ جوانی کس دن کام آئے گی [illegible]"

سوال نمبر۲: کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔

الف: انقلابی ایک لعنت   ب: نظریۂ پاکستان

سوال نمبر۳: مختصر جواب دیں۔

الف: اقوال محسن کا موضوع کیا ہے؟

ب: [illegible] کی تعریف کریں۔

ج: تشبیہ سے کیا مراد ہے؟

د: [illegible] کسے کہتے ہیں؟

ہ: [illegible] کے لغوی معنی کیا ہیں؟

سوال نمبر۴: مندرجہ ذیل اصناف پر نوٹ لکھیں۔

الف: مرثیہ، مثنوی، غزل

ب: یوم اقبال کی تقریب کی روداد لکھیں۔

سوال نمبر۵: درج ذیل شعری اجزا کی تشریح کریں، نیز شاعر کا نام بھی لکھیں۔

الف: ہم تجھ سے کس ہوس کی فلک جستجو کریں
دل ہی نہیں رہا ہے جو کچھ آرزو کریں
مٹ جائیں ایک آن میں کثرت نمائیاں
ہم آئینے کے سامنے جب آ کے ہو کریں
تر دامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو
دامن نچوڑ دیں تو فرشتے وضو کریں

ب: [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

****

Talabilm.com طالب علم

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: انٹرمیڈیٹ	سمسٹر: خزاں 2021
پرچہ: اردو-۱ (لازمی) (363)	کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے	کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ: کوئی سے پانچ سوال حل کریں۔

نمبر شمار	سوال	نمبر
1	متن کے حوالے اور سیاق و سباق کی روشنی میں مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح کریں۔ "اگر تیرا دل مجھ سے بدلہ لینے کے لیے بے قرار تھا تو شریف دشمن کی تلوار لے کر میرا مقابلہ کرتا۔ مقابلے کی ہمت نہ تھی تو کھانے میں زہر ملا دیتا۔ یہ بھی ناممکن تھا تو سوتے میں چھری بھونک دیتا۔ لیکن غریب ملک نے کیا قصور کیا تھا، جو تو نے بے رحموں کے ہاتھ سے اس کی عزت کے گلے پر چھری چلوادی؟ تو سواب کی مہربانی کے سائے میں برباد وطن کی راکھ سے اپنے عیش کی جنت بنانا چاہتا ہے۔ لیکن یاد رکھ! اس جنت کا ہر پھول تیرے جیسے دغابازوں کو سانپ بن کر ڈستا اور پر گھر ہمیشہ نفرت و لعنت کے نعروں سے کانپتا رہے گا۔"	20
2	مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں اور شاعر کا نام بھی لکھیں۔ ترے زمانے کے باعث زمیں کی رونق ملا زمین کو رتبہ ترے زماں کے لیے سر تا قدم زبان ہیں جوں شمع گو کہ ہم پر یہ کہاں مجال جو کچھ گفتگو کریں یہ نہ تھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا اگر اور جیتے رہتے یہی انتظار ہوتا نہ گیا کوئی عدم کو دل شاداں لے کر یاں سے کیا کیا نہ گئے حسرت و ارماں لے کر کوئی سنتا ہی نہیں پند و نصائح ناصح آپ کیوں کہہ کے گنہگار ہوا کرتے ہیں	20
3	نظریۂ پاکستان (ڈاکٹر غلام مصطفٰی خان) کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔	20
4	اکبر الہ آبادی کی نظم "اگر مذہب گیا" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں تحریر کریں۔	20
5	مندرجہ ذیل سوالات کے مختصر جواب دیں۔ i۔ "لائبی وزیر" کا مرکزی خیال لکھیں۔ ii۔ "یک بابی ڈراما" سے کیا مراد ہے؟ iii۔ مندرجہ ذیل الفاظ پر اعراب لگائیں: آورش، خوش، غلط، مشترع۔ iv۔ ان سفرناموں کے مصنفین کے نام لکھیں: اندلس میں اجنبی، دھنک پر قدم، سیاحت نامہ، مسافر کی ڈائری۔ v۔ "قصۂ آزاد" کے چار کرداروں کے نام لکھیں۔	20
6	سوال نمبر: مندرجہ ذیل کی تعریف کریں اور مثالیں بھی دیں: مجاز مرسل، کنایہ، صنعت ایہام، صنعت مبالغہ، صنعت تضاد۔	20
7	سوال نمبر: مندرجہ ذیل اصنافِ سخن کی وضاحت کریں اور ان اصناف کے اہم ترین تین تین شاعروں کے نام لکھیں: حمد، نعت، مثنوی، قصیدہ۔	20
8	سوال نمبر: روزنامہ "نوائے وقت" کے مدیر کے نام خط لکھیں اور سوشل میڈیا کے منفی رجحانات کی جانب توجہ دلائیں۔	20

Talabilm
طالبعلم
Talabilm.com

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: انٹرمیڈیٹ	سمسٹر: بہار 2018
پرچہ: اردو-ا (لازمی) (363)	کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے	کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ: تمام سوال حل کریں۔ ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

سوال نمبر	سوالات	نمبرز
سوال نمبر۔ 1	سیاق وسباق کے حوالے سے مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح کریں۔ الف۔ چونکہ غلام بجز روٹی کھانے اور کپڑا پہننے کے اور کوئی حق دنیا میں اپنے لئے نہیں رکھتے اس لئے وہ ان تمام حقوق سے جو خدا نے ایک انسان کے دوسرے پر پیدا کیے ہیں، ناواقف رہتے ہیں اور اس لئے کچھ ان کی قدر نہیں جانتے اور گناہ اور دوسروں کی حق تلفی اور طرح طرح کے جرائم دینی و دنیوی کے مجمع بن جاتے ہیں اور اپنے نفس کو کسی طرح ضبط میں نہیں رکھ سکتے۔ ب۔ اگر تیرا دل مجھ سے بدلہ لینے کیلئے بے قرار تھا تو شریف دشمن کی طرح سامنے آکر میرا مقابلہ کرتا۔ مقابلے کی ہمت نہ تھی۔ تو کھانے میں زہر ملا دیتا۔ یہ بھی ممکن نہ تھا تو سوتے میں چھری بھونک دیتا۔ لیکن اس غریب ملک نے کیا قصور کیا تھا کہ تو نے بے رحموں کے ہاتھ سے اس کی عزت پر چھری چلوا دی؟	10+10
سوال نمبر۔ 2	الف۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ ا۔ غلامی ایک لعنت ۲۔ یہ مری بچھڑ لوگ ب۔ اپنے دوست کے نام خط لکھیں جس میں اسے اپنا موجودہ امتحان کا حال تحریر کیجئے۔	10+10
سوال نمبر۔ 3	مختصر جواب لکھیں۔ ا۔ صنعت لف ونشر کی وضاحت کیجئے۔ ب۔ بادشاہ اکبر کی بے جا رواداری سے کیا نقصان ہوا؟ ج۔ بے تحاشا بڑھتی آبادی اور کم ہوتے ہوئے وسائل کا حل کیا ہے؟ د۔ اردو کا پہلا ناول کب اور کس نے لکھا؟ ہ۔ غالب کے مکاتیب کی تین بڑی خصوصیات تحریر کریں۔	4x6
سوال نمبر۔ 4	درج ذیل اصناف کی وضاحت کریں۔ الف۔ ا۔ قصیدہ ۲۔ غزل ۳۔ رباعی ب۔ دو دوستوں کے درمیان تعلیم کے موضوع پر مکالمہ لکھئے۔	10+10
سوال نمبر۔ 5	درج ذیل شعری اجزا کی تشریح کریں۔ الف۔ آئے سجادۂ طاعت پہ امام دو جہاں اس طرح طبل بجا، یاں ہوئی لشکر میں اذاں وہ مصلی کہ زباں جن کی حدیث وقرآں وہ نمازیں کہ جو ایماں کے تن پاک کی جاں زاہد ایسے تھے کہ ممتاز تھے ابراروں میں عابد ایسے تھے کہ سجدے کیے تلواروں میں ب۔ فقیرانہ آئے صدا کر چلے میاں خوش رہو ہم دعا کر چلے جو تجھ بن نہ جینے کو کہتے تھے ہم سو اس عہد کو اب وفا کر چلے شفا اپنی تقدیر ہی میں نہ تھی کہ مقدور تک تو دوا کر چلے	10+10

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی اسلام آباد

سطح: انٹرمیڈیٹ	سمسٹر: خزاں 2017
پرچہ: اردو-I (لازمی) (363)	کل نمبر: 100
وقت: تین گھنٹے	کامیابی کے نمبر: 40

نوٹ: تمام سوال حل کریں۔ ہر سوال کے 20 نمبر ہیں۔

سوال نمبر۱: سیاق و سباق کے حوالے سے مندرجہ ذیل اقتباسات کی تشریح کریں۔ 10+10

الف۔ غلاموں کی حالت کی خرابی: ان کی جسمانی حالت کی خرابی سے کچھ زیادہ تعلق نہیں رکھتی، بلکہ وہ خرابی زیادہ تر روح سے علاقہ رکھتی ہے۔ انسان کی روح جہاں تک کہ خراب و برباد ہو سکتی ہے، غلامی اس کے خراب اور برباد کرنے کو کافی ہے۔ غلام کو اس بات کا مطلق خیال نہیں آتا کہ میں کیا ہوں اور مجھے کیا ہونا چاہیے؟ مجھ میں کیا کیا قوتیں ہیں اور ان کو کس طرح اور کس درجے تک ترقی دینا چاہیے؟

ب۔ کیا تیرا دل پتھر بن گیا ہے؟ کیا تیری پرورش ایرانی ماں کے دودھ کے بجائے خون سے کی گئی ہے؟ موذی جلاد! اگر تیرے پاس دیکھنے والی آنکھیں اور سننے والے کان ہیں، تو دشمن کی ٹھوکروں سے پامال ملک کی دردناک حالت دیکھ اور ڈوب مر۔ غلامی کی زنجیر میں جکڑی ہوئی مادرِ وطن کی فریاد سن۔

سوال نمبر۲:

الف۔ کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیں۔ 10+10

۱۔ ادب میں جذبے کا مقام ۲۔ تعلیم بالغاں

ب۔ اپنے دوست کے نام خط لکھیے جس میں اسے اپنے مستقبل کے منصوبے سے متعلق آگاہ کیجیے۔

سوال نمبر۳: مختصر جواب لکھیں۔ 4×5

الف۔ ادب اور روایات کا باہمی تعلق کیا ہے؟

ب۔ بادشاہ اکبر کی بے جا رواداری سے کیا نقصان ہوا؟

ج۔ بڑے چچا کو دیکھتے ہی چھمی کو کس کا خیال ستانے لگتا؟

د۔ اردو کا پہلا ناول کس نے لکھا اور وہ کب اشاعت پذیر ہوا؟

ہ۔ غالب کے مکاتیب کی تین بڑی خصوصیات گنوایئے۔

سوال نمبر۴: 10+10

الف۔ درج ذیل اصناف کی وضاحت کریں۔

۱۔ مثنوی ۲۔ غزل ۳۔ قطعہ

ب۔ مسافر اور کنڈکٹر کے درمیان مکالمہ لکھیے۔

سوال نمبر۵: درج ذیل شعری اجزا کی تشریح کریں۔ 10+10

الف۔

سخن کو رتبہ ملا ہے مری زباں کے لیے — زباں ملی ہے مجھے نعت کے بیاں کے لیے
ترے زمانے کے باعث زمیں کی رونق — ملا زمیں کو رتبہ ترے زماں کے لیے
ازل میں چن لیے خالق نے رنگ رنگ درود — بجائے لعل و گہر تیرے ارمغاں کے لیے

ب۔

مدت ہوئی ہے، یار کو مہماں کیے ہوئے — جوشِ قدح سے بزم چراغاں کیے ہوئے
دل پھر طوافِ کوئے ملامت کو جائے ہے — پندار کا صنم کدہ ویراں کیے ہوئے
پھر شوق کر رہا ہے خریدار کی طلب — عرضِ متاعِ عقل و دل و جاں کیے ہوئے

www.educationhub.pk